

Naples en immersion : quand la culture italienne entre dans la salle de classe

De Pompéi à Capri, des Quartiers Espagnols à la chartreuse de San Martino — vingt-trois étudiants de BTS NDRC ont vécu quatre jours d'exploration totale dans le sud de l'Italie. Avec, en prime, une coïncidence à faire rougir le destin.

Vingt-trois étudiants et trois enseignants ont embarqué en avril pour quatre jours intenses au cœur du Mezzogiorno italien — entre sites archéologiques extraordinaires, monuments baroques, ruelles vivantes et panoramas à couper le souffle. Un déplacement pensé, préparé, et assumé comme un véritable acte pédagogique.

Car former des commerciaux, ce n'est pas seulement leur enseigner les techniques de vente et de digitalisation. **C'est aussi leur apprendre à observer un marché différent, à décrypter une culture, à s'adapter à l'altérité.** Naples, ville-monde aux mille visages, est un terrain d'apprentissage exceptionnel pour qui sait regarder.

Pompéi : l'histoire à portée de main



Premier grand choc du séjour : le site archéologique de Pompéi. Enseveli sous les cendres du Vésuve en 79 après J.-C. et miraculeusement conservé, il offre une plongée unique dans la vie quotidienne de l'Antiquité romaine. Les étudiants ont arpenté les rues pavées, découvert les fresques, les forums, les maisons de marchands. **Un site que l'on croit connaître à travers les livres, et qui, en vrai, laisse sans voix.**

« On voyait vraiment comment les gens vivaient, travaillaient, faisaient du commerce. C'était concret, vivant »



Le Duomo : splendeur baroque et mystère napolitain

Au cœur de la vieille ville, la cathédrale de Naples a réservé une expérience hors du commun. Sa nef centrale, longue d'une centaine de mètres et haute d'environ trente-cinq mètres, est couronnée d'un somptueux plafond à caissons dorés et sculptés du XVIIe siècle. Dans la chapelle dédiée à **San Gennaro** (Saint Janvier), les étudiants ont découvert les reliques du saint patron de la ville : ses ossements d'un côté, et de l'autre, dans un ostensor en argent offert par Robert d'Anjou, **deux ampoules contenant son sang desséché — le tout conservé derrière des portes d'argent massif** aux armes du roi Charles II d'Espagne. Un trésor d'orfèvrerie autant que de foi.



Les Quartiers Espagnols et la via Toledo : le pouls de la ville

Pour vraiment sentir Naples, il fallait s'enfoncer dans ses Quartiers Espagnols. Ce labyrinthe de ruelles populaires, suspendu entre linge séchant aux fenêtres et autels de rue colorés, est l'un des quartiers les plus authentiques — et les plus vivants — de toute l'Italie. Le groupe a ensuite remonté la Via Toledo, l'une des artères les plus animées de la ville, véritable concentré de la culture commerciale napolitaine : vitrines, marchands ambulants, cafés, foule dense et joyeuse. Une leçon de marketing urbain à ciel ouvert.